

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования  
«Белгородская Православная Духовная семинария  
(с миссионерской направленностью) Православной религиозной организации  
Белгородской и Старооскольской епархии Русской Православной Церкви Московского  
Патриархата»



Рабочая программа дисциплины (модуля)

### **МИССИОНЕРСКАЯ ГОМИЛЕТИКА**

наименование дисциплины (модуля)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Направление  
подготовки

служителей и религиозного персонала религиозных  
организаций

Профиль подготовки

«Миссиология»

Автор:

ректор, доцент кафедры миссиологии

должность, ученая степень, ученое звание, инициалы и фамилия

кандидат философских наук, А.С.Куренков, прот.

Программа рассмотрена УМО 15.05.2023 г. № протокола 1

дата

Программа утверждена на  
заседании кафедры  
миссиологии

07.06.2023 г.

№ протокола 9

дата

Программа утверждена  
решением Ученого совета

26.06.2023 г.

№ протокола 3

дата

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ОПК-2 Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	ОПК-2.2 Имеет представление об актуальном состоянии исследований в избранной области	<b>Знать:</b> актуальное состояние исследований в области гомилетики
		<b>Уметь:</b> применять актуальные исследования в области гомилетики
		<b>Владеть:</b> опытом применения актуальных исследований в области гомилетики
ПК-1 Способен решать актуальные задачи теолога в сфере миссионерской деятельности	ПК-1.2 Владеет современными подходами православной миссиологии при осуществлении миссионерской деятельности	<b>Знать:</b> современные подходы православной миссиологии при осуществлении миссионерской деятельности
		<b>Уметь:</b> применять современные подходы православной миссиологии при осуществлении миссионерской деятельности
		<b>Владеть:</b> опытом применения современных подходов православной миссиологии при осуществлении миссионерской деятельности

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы**

<b>Часть основной профессиональной образовательной программы</b>	<b>Определитель – индекс дисциплины (модуля)</b>
Обязательная часть	<b>Б1.О.09</b>

## 1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Курс ориентирован на студентов, изучивших ранее (уровень бакалавриата) дисциплины «Риторика», «Гомилетика» «Русский язык и культура речи», «Миссиология» и владеющих базовыми историческими знаниями, умениями и навыками работы с литературой и документами.

## 2.2. Дисциплины и/или практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Знания и умения, полученные при изучении дисциплины «Миссионерская гомилетика» необходимы обучающимся для освоения компетенций, формируемых такими учебными дисциплинами, как «Внешняя миссия».

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на аудиторную и самостоятельную работу

### 3.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Форма обучения очная Семестр № 2
	<b>часов</b>
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>22</b>
В том числе:	-
Лекции (Л)	8
Практические занятия (ПЗ)	14
	-
<b>Самостоятельная работа студента (СРС)</b>	<b>46</b>
<i>Другие виды СРС:</i>	-
презентации	26
проповедь	20
<b>Промежуточная аттестация (всего)</b>	<b>4</b>
<i>Другие виды СРС:</i>	-
Зачет	4
Подготовка к экзамену	-
Экзамен	-
<b>Всего</b>	<b>72</b>
<b>Зачетные единицы:</b>	<b>2</b>

### 3.2. Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Форма обучения	
	Заочная	
	1 курс	
	Зимняя сессия	Летняя сессия
	часов	часов
1	2	3
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
В том числе:	-	-
Лекции (Л)	4	-
Практические занятия (ПЗ)	-	8
	-	-
<b>Самостоятельная работа студента</b>	<b>32</b>	<b>28</b>
<i>Другие виды СРС:</i>	-	-
презентации	22	28
проповедь	10	
<b>Промежуточная аттестация (всего)</b>		(о)
<i>Другие виды СРС:</i>	-	-
Зачет с оценкой (о)	-	(о)
Подготовка к экзамену	-	-
Экзамен	-	-
<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Зачетные единицы:</b>	<b>3(о)</b>	<b>3(о)</b>

**4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Тематическое планирование с указанием количества академических часов и видов учебных занятий (очное отделение)**

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Виды учебной работы (бюджет времени)											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего	Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
РАЗДЕЛ 1. Основные понятия и источники миссионерской гомилетики.	1		2	8		11						
РАЗДЕЛ 2. Освоение теоретических основ миссионерской проповеди.	3		4	10		17						
РАЗДЕЛ 3. Миссионерская проповедь в истории миссионерской деятельности РПЦ	2		4	14		20						
РАЗДЕЛ 4. Современная миссионерская проповедь.	2		4	14		20						
<b>Контроль (зачет с оценкой)</b>						4						
<b>Итого</b>	<b>8</b>		<b>14</b>	<b>46</b>		<b>72</b>						

**4.2. Тематическое планирование с указанием количества академических часов и видов учебных занятий (заочное отделение)**

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Виды учебной работы (бюджет времени)											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего	Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
РАЗДЕЛ 1. Основные понятия и источники миссионерской гомилетики.							1			6		7
РАЗДЕЛ 2. Освоение теоретических основ миссионерской проповеди.							1			8		9
РАЗДЕЛ 3. Миссионерская проповедь в истории миссионерской деятельности РПЦ							1			8		9
РАЗДЕЛ 4. Современная миссионерская проповедь.							1			10		11
<b>Итого за зимнюю сессию 1 курс</b>							<b>4</b>			<b>32</b>		<b>36</b>
РАЗДЕЛ 1. Основные понятия и источники миссионерской гомилетики.									0	4		4
РАЗДЕЛ 2.									2	8		10

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Виды учебной работы (бюджет времени)											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего	Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Освоение теоретических основ миссионерской проповеди.												
РАЗДЕЛ 3. Миссионерская проповедь в истории миссионерской деятельности РПЦ									2	8		10
РАЗДЕЛ 4. Современная миссионерская проповедь.									4	8		12
<b>Контроль (зачет с оценкой)</b>												<b>(0)</b>
<b>Итого за летнюю сессию 1 курс</b>									8	28		36
<b>Всего:</b>							4		8	60		72

## 5. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Содержание разделов дисциплины (модуля)	Содержание практических занятий и/или лабораторных работ		
		Тематика	Кол-во часов	
			0	30
1	2	3	4	5
РАЗДЕЛ 1 Основные понятия и источники миссионерской гомилетики.	Предмет миссионерская гомилетика. Задачи миссионерской гомилетики. Эффективность отдельных форм проповеди, как публичного выступления. Подготовка к миссионерской проповеди. Приемы воздействия на аудиторию. Новый Завет, как фундамент для построения миссионерской проповеди. Образцы новозаветной проповеди и их использование в деле миссии. Речь Господа Иисуса Христа. Речи апостолов.	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
		1. Задачи миссионерской гомилетики. 2. Эффективность отдельных форм проповеди, как публичного выступления. 3. Подготовка к миссионерской проповеди. Приемы воздействия на аудиторию. 4. Образцы новозаветной проповеди и их использование в деле миссии.	2	0
РАЗДЕЛ 2. Освоение теоретических основ миссионерской проповеди.	Эффективность выступления в различных аудиториях. Национальная специфика аудитории. Понятие речевого конфликта. Психологические аспекты миссионерской гомилетики. Риторические основы проповеди. Жанровые признаки проповеди. Специфика невербальных средств в создании и реализации проповеди. Риторические основы проповеди. Классическая хрия. Принцип построения: вступление, причина, противоположение, подобие, пример, свидетельство, заключение. Монолог и диалог, как две основные формы речи. Специфика диалога. Полемика. Невербальные средства проповеднической деятельности.	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
		1. Эффективность выступления в различных аудиториях. 2. Риторические основы проповеди. 3. Риторические основы проповеди. 4. Невербальные средства проповеднической деятельности.	4	2
РАЗДЕЛ 3. Миссионерская проповедь в истории миссионерской деятельности	Как аргументировать полноту истины в Православии. Проповедь в среде иудеев. Речь первомученика архд. Стефана в Синагогине (Деян. 7:2-60). Речь апостола Павла в Афинском	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
		1 Речь апостола Павла в Афинском ареопаге. 2. Проповедь перед представителями иудейства и язычества	4	2



Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Содержание разделов дисциплины (модуля)	Содержание практических занятий и/или лабораторных работ		
		Тематика	Кол-во часов	
			0	30
1	2	3	4	5
РПЦ	ареопаге. Проповедь перед представителями иудейства и язычества. Речь св. ап. Павла перед царем Агриппой. Проповедь равноап. Кирилла и Мефодия. Прп. Косьма Этолийский. Миссионеры новейшего времени. Апостольское служение свт. Тихона Московского. Прп. Паисий Святогорец. Современная миссионерская проповедь: виды, формы, цели.	3. Современная миссионерская проповедь: виды, формы, цели.		
РАЗДЕЛ 4. Современная миссионерская проповедь.	Специфика невербальных средств в создании и реализации проповеди. Речеведческий комментарий и анализ проповеди митрополита Антония Сурожского (Блума). Речеведческий комментарий и анализ проповеди протоиерея Артемия (Владимирова). Сравнительный анализ проповедей митрополита Антония Сурожского (Блума) и протоиерея Артемия Владимирова (общее и индивидуально-авторское в создании проповеди). Методика подготовки и произнесения проповеди. Программа и методика опытного обучения. Результаты опытного обучения и выводы о наиболее эффективных приемах подготовки студентов.	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
		1. Специфика невербальных средств в создании и реализации проповеди. 2. Анализ современных проповедей. 3. Методика подготовки и произнесения проповеди.	4	4
		<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Материалы курса «Миссионерская гомилетика» размещены на сайте БПДС (с м/н) в ЭИОС <http://eios.bel-seminaria.ru/>

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля):**

### **7.1. Перечень основной учебной литературы**

1.Аверкий (Таушев), архиеп. Руководство по гомилетике / Аверкий (Таушев), архиеп. - М. : ПСТБИ, 2001. - 143 с. - ISBN 5-7429- 0110-0 : 40-00.

2.Феодосий (Бильченко), еп. Гомилетика : теория церковной проповеди : учебное пособие для православных учебных заведений / Феодосий (Бильченко), еп. - Сергиев Посад : Московская Духовная Академия, 1999. - 326 с. - Библиогр.: с. 315-321. - ISBN 5-88056-011-2 : 150-00.

### **7.2. Перечень дополнительной литературы**

1. Толмачев И., прот. Практическая Гомилетика : электронный ресурс. т. 1 : Неделя Троицы Великопостной / Толмачев И., прот. - М. : Директ-Медиа, 2015. - 1387 с. - ISBN 978-5-4475-5570-2.

2. Толмачев И., прот. Практическая Гомилетика : электронный ресурс. т. 2 : Недели Троицы Цветной / Толмачев И., прот. - М. : Директ-Медиа, 2015. - 1020 с. - ISBN 978-5-4475-5571-9.

3.Толмачев И., прот. Практическая Гомилетика : электронный ресурс. т. 3 : Недели по Троице 1-17 / Толмачев И., прот. - М. : Директ-Медиа, 2015. - 1637 с. - ISBN 978-5-4475-5572-6.

4.Толмачев И., прот. Практическая Гомилетика : электронный ресурс. т. 4 : Недели по Троице 18-32 / Толмачев И., прот. - М. : Директ-Медиа, 2015. - 1423 с. - ISBN 978-5-4475-5573-3.

5.Бурега В.В. Гомилетика : учебник для студентов духовных семинарий / В.В. Бурега, Симеон (Томачинский), архим.; Общецерковная аспирантура и докторантура им. св. равноапостольных Кирилла и Мефодия. - М. : Познание, 2018. - 452 с. : ил. - (Учебник бакалавра теологии. Гомилетика). - ISBN 978-5- 906960-27-6 : 550-00.

### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Электронная библиотека Благовещение: <http://www.wco.ru/biblio/>

2. Сайт «Богослов.ру»: <http://www.bogoslov.ru/>

3. Сайт Азбука веры, раздел Наука и религия [https://azbyka.ru/1/nauka\\_i\\_religiya](https://azbyka.ru/1/nauka_i_religiya)

### **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

#### **9.1. Перечень информационных технологий**

Не используются.

#### **9.2. Перечень программного обеспечения**

– программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»);

– программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

#### **9.3. Перечень информационных справочных систем**

Не используются.

## 10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 10.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы в соответствии с картой компетенций:

Код компетенции	ОПК-2
Код этапа формирования компетенции в соответствии с картой компетенций ОПОП	1
Код компетенции	ПК-1
Код этапа формирования компетенции в соответствии с картой компетенций ОПОП	1

### 10.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

Код и уровни освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно / не зачтено	удовлетворительно / зачтено	хорошо / зачтено	отлично / зачтено
ОПК-2					
ОПК-2.2	<b>Знать:</b> актуальное состояние исследований в области гомилетики	Не знает об актуальном состоянии исследований в области гомилетики	Частично знает об актуальном состоянии исследований в области гомилетики	Хорошо знает об актуальном состоянии исследований в области гомилетики	Легко ориентируется в актуальном состоянии исследований в области гомилетики
	<b>Уметь:</b> применять актуальные исследования в области гомилетики	Не умеет актуальные исследования в области гомилетики	Частично умеет применять актуальные исследования в области гомилетики	Хорошо умеет применять актуальные исследования в области гомилетики	Умеет свободно применять актуальные исследования в области гомилетики
	<b>Владеть:</b> опытом применения актуальных исследований в области гомилетики	Не имеет опыта применения актуальных исследований в области гомилетики	Частично владеет опытом применения актуальных исследований в области гомилетики	Хорошо владеет опытом применения актуальных исследований в области гомилетики	Свободно владеет опытом применения актуальных исследований в области гомилетики
ПК-1					
ПК-1.2	<b>Знать:</b> современные подходы православной миссиологии при осуществлении миссионерской деятельности	Не знает современные подходы православной миссиологии при осуществлении миссионерской	Частично знает современные подходы православной миссиологии при осуществлении	Хорошо знает современные подходы православной миссиологии при осуществлении	Легко ориентируется в современных подходах православной миссиологии при осуществлении

		деятельности	миссионерской деятельности	миссионерской деятельности	миссионерской деятельности
	<b>Уметь:</b> применять современные подходы православной миссиологии при осуществлении миссионерской деятельности	Не умеет применять современные подходы православной миссиологии при осуществлении миссионерской деятельности	Частично умеет применять современные подходы православной миссиологии при осуществлении миссионерской деятельности	Хорошо умеет применять современные подходы православной миссиологии при осуществлении миссионерской деятельности	Умеет свободно применять современные подходы православной миссиологии при осуществлении миссионерской деятельности
	<b>Владеть:</b> опытом применения современных подходов православной миссиологии при осуществлении миссионерской деятельности	Не имеет опыта применения современных подходов православной миссиологии при осуществлении миссионерской деятельности	Частично владеет опытом применения современных подходов православной миссиологии при осуществлении миссионерской деятельности	Хорошо владеет опытом применения современных подходов православной миссиологии при осуществлении миссионерской деятельности	Свободно владеет опытом применения современных подходов православной миссиологии при осуществлении миссионерской деятельности

### **10.3. Задания и вопросы для промежуточной аттестации**

Задания и вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине содержатся в приложении к РПД – ФОС.

На промежуточной аттестации проводится тестирование по заданиям и вопросам для промежуточной аттестации.

## **11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **11.1. Общие рекомендации по самостоятельной работе обучающихся**

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в форме лекций и практических занятий. Лекция должна быть записана студентом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений. Это поможет студенту развить не только слуховую, но и зрительную память.

В конце лекционного занятия у студента в тетради должны быть отражены следующие моменты: тема занятия и дата его проведения, план лекции, основные термины, определения, важные смысловые доминанты, необходимые для понимания материала, излагаемого преподавателем, которые, желательно, записывать своими словами. Это поможет лучше понять тему лекции, осмыслить ее, переработать в соответствии со своими особенностями мышления и, следовательно, запомнить ее. Так как предмет предполагает знакомство с некоторыми цифрами, то такого рода материал должен быть также зафиксирован, например, в виде таблиц.

Важно, чтобы материал был внимательно прослушан студентом, иначе ему трудно будет уловить логику изложения. Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

К числу важнейших умений, являющихся неотъемлемой частью успешного учебного процесса, относится умение работать с различными литературными источниками, содержание которых так или иначе связано с изучаемой дисциплиной.

Подготовку к любой теме курса рекомендуется начинать с изучения конспекта лекций. В лекциях дается систематизированное изложение материала, разъясняется смысл разных терминов в общественно-трудовых правоотношениях и сообщается об изменениях в подходах к изучению тех или иных проблем данного курса.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты организационных проблем, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала.

Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ - это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадах. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или творческого задания.

Умение студента работать с литературой может быть оценено по его умению систематизировать источники, критически оценивать сделанное ранее другими исследователями, определять современное состояние проблемы исследования.

## **11.2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Подготовка к практическому занятию, в основном, должна основываться на новейших источниках – статьях из рекомендованных журналов, материалах сети «Интернет».

При подготовке к практическому занятию обучающийся должен изучить все вопросы, предлагаемые по данной теме, но ответить развернуто может по одному из вопросов, наиболее интересному на его взгляд. В случае, когда у обучающегося имеется дополнительная либо уточняющая информация по вопросу, освещаемому другим обучающимся, он имеет право, после ответа последнего, поднять руку и дополнить его ответ.

Ряд практических занятий проходит в форме защит докладов с презентацией обучающихся. Обучающийся должен свободно ориентироваться в проблеме, которая лежит в основе его доклада. Для этого необходимо тщательно ознакомиться с литературой, предлагаемой к данному занятию, отобрать нужную для раскрытия исследуемого вопроса, внимательно изучить и проанализировать ее. Рекомендуется, перед тем как излагать доклад в аудитории, пересказать текст и определить время его изложения (не более 10-15 минут). Необходимо помнить, что непрерывное чтение ослабляет внимание слушателей, ведет к потере контакта с ними, поэтому к написанному тексту лучше обращаться только для отдельных справок,

воспроизведения цитат, выводов и т.п.

Выступление значительно выигрывает, если оно сопровождается наглядными материалами: репродукциями, схемами и т.д. В конце доклада нужно быть готовым не только к ответам на вопросы слушателей, но и уметь задавать вопросы аудитории с целью проверки её понимания поставленной проблемы. По окончании выступления докладчика обучающиеся имеют право задавать ему вопросы по сути доклада, которые должны быть конкретными и чётко сформулированными.

Подготовка презентаций – это работа студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены материалы тематических докладов, сообщений и др. Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объёма, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

**Роль преподавателя:**

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях.

**Роль студента:**

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

**Элементами, дополняющими содержание презентации, являются:**

1. Иллюстративный ряд. Иллюстрации типа «картинка», фотоиллюстрации, схемы, картины, графики, таблицы, диаграммы, видеоролики.
2. Звуковой ряд. Музыкальное или речевое сопровождение, звуковые эффекты.
3. Анимационный ряд.
4. Цветовая гамма. Общий тон и цветные заставки, иллюстрации, линии должны сочетаться между собой и не противоречить смыслу и настроению презентации.
5. Шрифтовой ряд. Выбирать шрифты желательно, не увлекаясь их затейливостью и разнообразием. Чем больше разных шрифтов используется, тем труднее воспринимаются слайды. Однако надо продумать шрифтовые выделения, их подчиненность и логику. Стиль основного шрифта тоже важен. В любом случае выбранные шрифты должны легко восприниматься на первый взгляд.
6. Специальные эффекты. Важно, чтобы в презентации они не отвлекали внимание на себя, а лишь усиливали главное.

**Правила организации материала в презентации:**

- Главную информацию - в начало.
- Тезис слайда - в заголовок.
- Анимация - не развлечение, а метод передачи информации, с помощью которого можно привлечь и удержать внимание слушателей.

Компьютерная презентация должна состоять не более чем из 10-15 слайдов.

Время на выступление составляет 15 минут.

Текст выступления должен быть оформлен в виде доклада

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Учебные и лекционные аудитории.

Мультимедийное оборудование

## **13. Глоссарий**

<b>1. Амвон</b>	(греч. — возвышение), сооружение в пространстве наоса христианского храма, предназначенное для чтения Священного Писания, пения или возглашения некоторых богослужебных текстов, произнесения проповедей.
<b>2. Ареопаг</b>	орган власти в Древних Афинах, высший судебный орган власти Греции
<b>3. Агиография</b>	богословская дисциплина, изучающая жития святых, богословские и историко-церковные аспекты святости.
<b>4. Гомилетика</b>	Раздел богословия, рассматривающий вопросы теории и практики церковной проповеди.
<b>5. Диалог</b>	Разговор между двумя или несколькими лицами.
<b>6. Жанр</b>	общее понятие, отражающее наиболее существенные свойства и совокупность формальных и содержательных особенностей произведения.
<b>7. Зачало</b>	часть текста Евангелия или Апостола, предназначенная для богослужебного чтения в православной церкви в тот или иной день года.
<b>8. Импровизация</b>	(фр. improvisation, итал. improvvisazione, от лат. improvisus — неожиданный, внезапный) — произведение искусства, которое создаётся во время процесса исполнения, либо собственно процесс его создания.
<b>9. Кéригма</b>	(греч. κήρυγμα — объявление, провозглашение, призыв, проповедь) — термин новозаветной герменевтики. В Септуагинте он почти не встречается.
<b>10. Культура</b>	то, что сделано человеком и то, что отличается от естества и природы или другими словами это то, что было воспринято и преумножено (утрачено) человечеством, состоит из трех основных частей: материальной, социальной, духовной.
<b>11. Миссия</b>	(от лат. missio — посылка, поручение) — одна из форм деятельности Церкви и религиозных организаций, имеющая целью обращение в христианство неверующих или представителей иных религий.
<b>12. Невербальное общение</b>	это коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов, то есть без речевых и языковых средств, представленных в прямой или какой-либо знаковой форме.
<b>13. Ора́торское иску́ство</b>	искусство публичного выступления с целью убеждения. Ораторское искусство — это гармоничное сочетание риторики, приёмов актёрского мастерства и психологических техник.
<b>14. Речевой конфликт</b>	это состояние противоборства двух сторон (участников конфликта), в процессе которого каждая из сторон сознательно и активно действует в ущерб противоположной



	стороне, эксплицируя свои действия вербальными и прагматическими средствами
<b>15. Речь</b>	феномен субъективный, психологический; это развернутый процесс, вид психической деятельности, тип поведения (словесного, или вербального), использующий язык в качестве своего орудия, внешнего средства.
<b>16. Риторика</b>	дисциплина, изучающая искусство речи, правила построения художественной речи, ораторское искусство, мировоззрение и красноречие. Первоначальное значение слова риторика — наука об ораторском искусстве — впоследствии расширилось до теории прозы, аргументации.
<b>17. Хрия</b>	частная комбинация одного из 24 так называемых топосов — «общих мест», присутствующих в любом литературном сочинении.
<b>18. Экспромт</b>	небольшое произведение, созданное в момент исполнения без подготовки.
<b>19. Язык</b>	образование объективное, социальное, общечеловеческое. Это структурированная система знаков (кодов, символов, слов), исторически сложившаяся и существующая в общественной практике людей (предшествующих и живущих поколений).

**14. Иные сведения и (или) материалы:** *(включаются на основании решения кафедры)*

Не предусмотрены.